Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Филологический факультет

Кафедра «Русский язык как иностранный»

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**



Приглашаем принять участие 6 – 7 декабря 2021 года в **I Азиатском международном форуме «Новые горизонты РКИ»**.

ЦелиФорума – развитие практико-ориентированного диалога преподавателей РКИ России и азиатских государств; разработка совместных образовательных проектов, в том числе программпрофессиональной подготовки по направлениям бакалавриата и магистратуры; поиски, изучение и продвижение лучших практик в области методики преподавания РКИ; укрепление внешнихсвязей между русистами России и азиатских стран. В работе Форума принимают участие преподаватели русского языка как иностранного изРоссии, Китая, Республики Корея, Вьетнама, Японии, Таджикистана, Казахстана, Киргизии, Узбекистана.

К участию в форуме приглашаются представители научного и профессионального сообщества – специалисты в области преподавания РКИ, аспиранты, магистранты, студенты.

**Основные тематические направления работы Форума:**

* международный опыт обучения РКИ;
* русский язык как иностранный в поликультурном пространстве Российской Федерации;
* инновационные технологии и модели обучения РКИ в аспекте цифровизации образования;
* междисциплинарные связи в обучении РКИ;
* литература и культура в контексте обучения РКИ;
* роль СМИ, рекламы и связей с общественностью в продвижении русского языка в международном образовательном пространстве.

**Основные формы работы Форума:** пленарные и секционные заседания, круглый стол, креативная международнаямолодежнаяплощадка в формате клубаобщения на русском «Алмаз» (СВФУ), открытые диалоги, выставка учебно-методической литературы.

Очно-дистанционная работа Форума осуществляется с использованием информационно-коммуникационной платформы Zoom.

**Рабочий язык форума:**русский.

**Формы участия:** очная, заочная, дистанционная.Желающие участвовать очно оплачивают проезд и проживание за счет командирующей стороныили самостоятельно.

Участникам мероприятияпредоставляетсяэлектронныйсертификат.

**Публикация материалов Форума**. По результатам работы Форума планируется выпуск электронного сборника статей с индексацией в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) и присвоением ISBN.

**Тезисы статей принимаются строго до 15ноября 2021 г.**по адресу[rki\_svfu@mail.ru](mailto:rki_svfu@mail.ru), кафедра РКИ ФЛФ СВФУ, с пометкой **«Форум РКИ-21»**на имя Петровой Светланы Максимовны.

**Требования к оформлению заявки:**

1. ФИО участника(полностью) на русском и английском языках.
2. Тема доклада(статьи) на русском и английском языках.
3. Предполагаемое направление работы Форума.
4. Место работы(страна, город, вуз, должность, учёная степень, учёное звание).
5. E-mail, контактный телефон.

**Требования к оформлению материалов:**

* использовать автоматическую операцию переноса;шрифт –TimesNewRoman, кегль – 14; межстрочный интервал – 1,0; поля: все – 2 см;абзацный отступ – 1,25 см;
* УДК;
* объем до 5 страниц;
* название статьи на русском и английском языках (прописные буквы полужирный шрифт, выравнивание по центру);
* ФИО автора (-ов) указываются полностью, без сокращений, ученое, звание, место работы или учебы, город. Инициалы имени и отчества (с пробелом) и фамилия автора(-ов) на русском языке (строчные буквы, полужирный шрифт, курсив, выравнивание по центру);
* аннотация предоставляется в двух вариантах — на русском и английском языке, до 500 знаков; ключевые слова на русском и английском языках (5-7 терминов и терминологических сочетаний). Рекомендуется использовать фразы из заголовка, первого и последнего абзаца;
* через пробел текст статьи на русском языке;
* через пробел указывается список литературы. Библиографический список на русском языке должен иметь сведения обо всех публикациях, упоминаемых в статье. Ссылки на неопубликованные работы не делаются. Оформляется по ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления»;ссылки в тексте на упомянутые труды оформляются в квадратных скобках [1] или [1; 2; 3] при необходимости – с указанием страницы [1, с. 21] или [1, с. 21; 4, с. 34].

**Адрес оргкомитета конференции:**

Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Кулаковского, 42. ГУК. Северо-Восточный

федеральный университет им. М. К. Аммосова. Филологический факультет. Кафедра РКИ.

Контактные телефоны: +7 (4112) 49-68-28, деканат.

+79148201434, Леханова Кюнней Николаевна; kunney69@mail.ru

+79142351676, Антонова Евгения Александровна; [antonovaea85@mail.ru](mailto:antonovaea85@mail.ru);

+79644288865,Липинская Ирина Александровна, lipinskiart@mail.ru;

+79142775423, Колесова Елена Ильинична.

С уважением, оргкомитет Форума.

*ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ*

УДК ….

**ЭЛЕМЕНТЫ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

**КАК СОЦИАЛЬНОГО ФЕНОМЕНА В ТВОРЧЕСТВЕ В. П. ПЕЛЕВИНА**

**ELEMENTS OF MASS CULTURE**

**AS A SOCIAL PHENOMENON IN THE WORK OF V. P. PELEVIN**

**АбагановаА. О.**

**AbaganovaA. O.**

***Аннотация:*** *автор в своей статье рассуждает о массовом сознании и массовой культуре и его отражением в литературе. Отмечает особенности современного феномена массового человека, выделяя такие характерные отличительные черты, как плюралитетность и отсутствие иерархии ценностей, перемена «бесценностей» на «ценности».*

***Abstract:****Тhe author in his article discusses mass consciousness and mass culture and its reflection in literature. Notes the features of the modern phenomenon of a mass person, highlighting such characteristic distinctive features as pluralitiveness and the absence of a hierarchy of values, the change of «pricelessness» to «value».*

***Ключевые слова:*** *массовость, постмодернизм, плюралитетность, Пелевин, миф, массовое сознание, массовая культура.*

***Keywords:*** *mass character, postmodernism, pluraliteness, Pelevin, myth, mass consciousness, mass culture.*

В истории развития человечества каждая эпоха характеризуется своими отличительными чертами, временными рамками, при этом «всегда имеет под собой какую-либо философскую базу» [1, с.226]…………………………………………………………..

***Литература***

1. Курицын В. Постмодернизм: новая первобытная культура // Новый мир, 1992. №2. С.225-232.
2. Самохвалова В.И. Массовая культура. Учебное пособие. М.: Альфа. М. ИНФРА, 2004. 300 с.
3. Мережинская А.Ю. Русская постмодернистская литература: Учебник. К.: Издательско-полиграфический центр "Киевский университет", 2007. С.125-145.